



Erasmus+



Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής και καλλιτεχνικής συνεργασίας με το Tbilisi State University (TSU), πραγματοποιήθηκε επίσκεψη διδάσκοντα του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑΔΑ, από τις 23 έως τις 27 Ιουνίου 2025, στην Τιφλίδα, Γεωργία.

Κατά τη διάρκεια της εβδομάδας, προσκεκλημένος καθηγητής συμμετείχε σε οργανωμένο πρόγραμμα επισκέψεων και δράσεων που περιλάμβανε:

Διεξαγωγή διαλέξεων, μεθεματικές σχετικές με την εκπαιδευτική και εικαστική δραστηριότητα του ΠΑΔΑ, τις ανταλλαγές μέσω του προγράμματος ERASMUS και την παρουσίαση προσωπικού καλλιτεχνικού έργου.

Ξενάγηση στις εγκαταστάσεις του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών του TSU και γνωριμία με τους ακαδημαϊκούς και διοικητικούς υπευθύνους.

MIXED MOBILITY FOR TEACHING & TRAINING

Επισκέψει φεργαστήρια και μουσειακού χώρους, με έμφαση στη σύνδεση της πανεπιστημιακής εκπαίδευσης με την πολιτιστική κληρονομιά. Συμμετοχή σε εκπαιδευτικές δράσεις με φοιτητές, παρέχοντας ανατροφοδότηση και καθοδήγηση σε έργα εν εξελίξει.

Παρουσία στην ετήσια φοιτητική έκθεση με ενεργή εμπλοκή, κριτική αξιολόγηση των εργασιών, παρουσίαση και ανασκόπηση φακέλων φοιτητών.

Η επίσκεψη ξεκίνησε με θερμή υποδοχή από τον καθηγητή Levon Silagadze και την παρουσίαση των χώρων διδασκαλίας και των εργαστηρίων του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών. Ακολούθησε συνάντηση με τα στελέχη του Γραφείου Διεθνών Σχέσεων, με σκοπό τη διευθέτηση των διοικητικών και εκπαιδευτικών διαδικασιών. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε προπαρασκευαστική συνάντηση με τον καθ. Silagadze και τον επικεφαλής του Τμήματος, prof. Dr Vladimir Asatiani, για τον τελικό σχεδιασμό της εκπαιδευτικής δραστηριότητας. Η ημέρα ολοκληρώθηκε με παρακολούθηση και συμμετοχή σε εργαστήριο, με παρεμβάσεις και δημιουργικό σχολιασμό σε έργα φοιτητών.

Τρίτη 24 Ιουνίου 2025

Πραγματοποιήθηκε πρωτή ανοιχτή διάλεξη προς τους φοιτητές και τους διδάσκοντες της Σχολής Καλών Τεχνών του TSU.

Στο περιεχόμενο περιλαμβάνονταν:

- Παρουσίαση της ταυτότητας και της φυσιογνωμίας του ΠΑΔΑ
- Παρουσίαση της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού
- Παρουσίαση του προγράμματος Erasmus και των δυνατοτήτων κινητικότητας
- Προβολή φοιτητικών εργασιών με έμφαση σύγχρονες εικαστικές τεχνικές (κολάζ, φωτοζωγραφική, αποσπασματική απεικόνιση, αυτοπροσωπογραφία, σκηνογραφία, βίντεο)



Τετάρτη 25 Ιουνίου 2025

Ημέρα ήταν αφιερωμένη στην παρουσίαση της προσωπικής καλλιτεχνικής πρακτικής του προσκεκλημένου διδάσκοντα με τίτλο (Personal Artist Productivity) Παρουσίαστηκαν ενδεικτικά έργα μεγάλης κλίμακας, με αναφορά στις δημιουργικές διαδικασίες από το στάδιο σχεδιασμού και υλοποίησης, καθώς και την τεχνική της φωτοζωγραφικής (photopainting). Ιδιαίτερη μνεία έγινε στο έργο "Έξοδος - Νίκη" (Exodos Nike), καθώς και στην συμμετοχή στην έκθεση «Χωροχρόνου Ρευστότητα II», στο πλαίσιο της "Πάτρα - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης". Ακολούθησε συζήτηση με το κοινό και ανταλλαγή απόψεων επί τεχνικών και αισθητικών ζητημάτων.

Πέμπτη 26 Ιουνίου 2025

Ημέρα ξεκίνησε με ξενάγηση στο Πανεπιστημιακό Μουσείο του TSU, το οποίο παρουσιάζει την ιστορική πορεία του ιδρύματος με θέματα άνω των 120 ετών.

Ακολούθησε επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Πανεπιστημίου, με μοναδικά ευρήματα που χρονολογούνται από τον 3ο αιώνα π.Χ., υπό την καθοδήγηση της επιμελήτριας Megi Jalagoria. Το απόγευμα πραγματοποιήθηκε τρίτη διάλεξη με θέμα "Student works - Visual Art Applications" εστιασμένη σε επιλεγμένες φοιτητικές εργασίες, οι οποίες κίλε θεματικές έννοιες. Ακολούθησε ανοιχτό διάλογο και ερωτήσεις από το κοινό.

Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε 27 Ιουνίου με την παρουσία στα εγκαίνια της ετήσιας φοιτητικής έκθεσης εικαστικών έργων του Τμήματος. Ο προσκεκλημένος καθηγητής συμμετείχε ενεργά σε παρουσίαση αξιολόγησης και κριτικής των εργασιών - Tutorial - Portfolio Review, προσφέροντας εποικοδομητικό σχολιασμό και καθοδήγηση στους φοιτητές.



Erasmus+

Η επίσκεψη ενίσχυσε σημαντικά τις ακαδημαϊκές σχέσεις και άνοιξε νέες προοπτικές για μελλοντικές συνεργασίες στο πλαίσιο διεθνών ανταλλαγών και καλλιτεχνικών συμπράξεων. Τέλος σφραγίστηκε η κοινή πρόθεση για εμβάθυνση της ακαδημαϊκής συνεργασία και διεύρυνση των εκπαιδευτικών ανταλλαγών ενισχύοντας τη διαπολιτισμική καλλιτεχνική συνύπαρξη και την αμοιβαία εκπαιδευτική ενδυνάμωση.

